VEUS
AGRUPACIÓ PARROQUIAL
MARE DE DÉU DEL PILAR i SANT EUGENI, PAPA
-Barcelona-
Parròquia del Pilar
MARÇ 2017

Arxiprestat de Sant Josep Oriol

Apòstols de la misericòrdia

Quaresma 2017

ESTACIONS QUARESMALS

19:30 h : exposició del tema
20:00 h : celebració de l'Eucaristia

Divendres, 3 de març, a la parròquia de Maria Mitjancera de totes les Gràcies (C. Entença 198)

La misericòrdia: el motor de la pastoral juvenil
Mn. Bruno Bérchez (delegat joventut)

Divendres, 10 de març, a la parròquia Mare de Déu de la Medalla Miraculosa (C. Consell de Cent 110)

La dignitat de la vida («Projecte Raquel»)
Teresa Lamarca (mare de família i coordinadora del «Projecte Raquel»)

Divendres, 17 de març, a la parròquia de la Preciosissima Sang de Nostre Senyor Jesucrist (C. Viladomat 76)

Conversió i misericòrdia
Begonya Palau (professora de Bíblia a la Facultat de Teologia de Catalunya)

MISSA DE TOT L'ARXIPRESTAT

Presidida per Mn. Joan Galtés, vicari episcopal

Dissabte, 25 de març, a la basílica parroquial de Sant Josep Oriol (C. Diputació 145)

18:00 h : sagrament de la Reconciliació
19:30 h : celebració de l'Eucaristia

Apostolat de l'oració

Intencions del Sant Pare, mes de **febrer de 2017**:

- **Ajudar els cristians perseguits.**
- Pels cristians perseguits, perquè experimentin el suport de tota l'Església, per mitjà de l'oració i de l'ajuda material.

Al Pilar: Es resa el Rosari de dilluns a divendres a les 19,20 hores, i exposició del Santíssim cada primer divendres de mes i cada dimecres no festiu ni vigília, a les 19'30 hores. Església oberta cada dia feiner de 10 a 13 h. (excepte dilluns) i de 18 a 20'30 h.

A Sant Eugeni: Es resa el rosari cada dia a les 19 hores (rosari meditat). Exposició del Santíssim cada dilluns no festiu ni vigília tot el dia (de 10'30 a 19'45 h.) amb torns de vetlla. *Capella del Santíssim* oberta per a l'oració i visita espiritual cada dia laborable de 9'30 a 20'30 hores.

Vida Creixent

La propera reunió del grup del **Pilar** serà **el dimecres dia 8 de març** (segon dimecres de mes), a les 17,30 hores**.** I amb el grup de **Sant Eugeni** la trobada serà **el dimarts dia 14 de març** a les 17 hores (segon dimarts de mes).

Entenem per petita comunitat cristiana un grup reduït de persones que es prenen a càrrec per viure i celebrar la fe més intensament , construir l'Església i transformar el món amb el llevat de l'Evangeli. Els grups de Vida Creixent són una petita comunitat.

Una sana dinàmica de grup demana que les reunions tinguin tres parts: discussió, decisió, i acció. La discussió que es faci amb sinceritat i comprensió, la decisió amb llibertat i respecte i que el grup ajudi de veritat a l'acció a la qual cada membre s'ha compromès.

En aquest camí de la fe Déu ens uneix i es donar suport !VIDA CREIXENT! té com a base el caliu humà d'uns bons amics.

Us esperem per fer junts aquesta revisió de vida a la llum de la fe i saber captar les noves realitats que ens envolten.

CORAL ESTEL

A finals del mes gener quan ja havíem escrit la ressenya corresponent explicant el resum de les nostres activitats durant tot l'any 2016 varen succeir dos esdeveniments de signe completament contraposat.

El diumenge 22 de gener va morir als 84 anys la que havia estat una destacada soprano de la Coral Estel durant uns quants anys, la Núria Cortada Pérez, i que havia deixat de cantar a finals de l'any 2010 a causa del seu delicat estat de salut, tant el seu com també el del seu espòs. Ara només podem pregar per ella al Senyor i desitjar junt amb la seva família que descansi dolçament amb joia i serenor, tal com ells escriuen al seu recordatori. Nosaltres també la tindrem al nostre record.

El dijous 26 varem anar a fer un Concert de Nadal a la residència del Parc del Clot on ja fa un parell d'anys hi resideix el Joan Anton, el qual havia estat la veu de baix de referència a la nostra coral.

A causa d'un ictus li han restat minvades algunes importants funcions del cervell que l'impedeixen continuar vivint sol a casa seva com havia fet fins fa pocs mesos. Ara junt amb el seus companys residents varen ser protagonistes de la cantada esmentada perquè moltes cançons estaven previstes per cantar-les tots a l'hora i així vam tractar de fer-ho. A ell li oferírem una carpeta amb totes les partitures del concert i amb un full ple amb les nostres signatures on li agraírem els més de deu anys que varem gaudir cantant junts.

Actualment estem assajant nou repertori per als propers concerts que ja anunciarem en el seu moment.

Ara de moment només podem anunciar que tenim prevista una sortida per el dissabte dia 25 de març visitant Vic i Taradell. Es preveu anunciar els detalls de la visita en els cartells corresponents que s'estan preparant.

MULTICULTURAL I ACTUAL

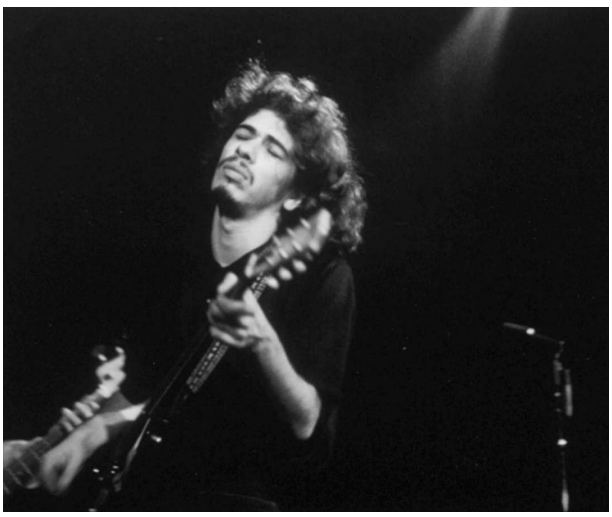
Les biografies no m'han aclarit si Carlos Santana té origen mexicà o bé porto-riqueny. La seva guitarra elèctrica té dimensió melòdica i el f diferent a tots els guitarristes famosos del rock.

Els seus grups tenien, sovint, canvis de músics, la seva guitarra i els cantants feien de solistes, contraposats a una base de baix i percussions. El teclat, normalment un organista, feia d'element - pont.

Els seus àlbums i gravacions (les primeres daten del 1969, 70, 71...) van partir de músiques populars, joioses i ballables. Després, submergit en episodis profunds de misticisme, i en contacte amb el virtuós del jazz, John McLaughlin, les seves músiques van deixar d'ésser ballables, en recerca d'allò universal i sublim. Ells dos es van apropar a l'obra del saxofonista John Coltrane.

Aleshores Carlos Santana era famós i restigiat ("Samba pa ti", "Europa"...) i potser (o segur) va perdre creativitat i va escriure cançons sense sorpreses, amb un so més estandard.

Víctor García Toldrà



SAGRAMENTALS FEBRER 2017

BAPTISMES:

- Ona Domenech Davis
- Aramy Montserrat Domínguez Candia
- Anna Rabassa Roure

PASTORAL DE LA SALUT

La comunitat parroquial evangelitza als seus malalts i familiars acceptant-los i respectant-los tal com són. Així creixem com a comunitat a mesura que aprenem a atendre'ls amb sol·licitud, tot interessant-nos pels seus problemes, acompanyant-los en la seva soledat i pregant per ells i amb ells, amb un servei generós i fraternal. La solidaritat amb els malalts és un signe privilegiat d'amor que Déu ha confiat a la seva Església....

Si en sabeu d' algú que podríem visitar podeu avisar al despatx parroquial (Sant Eugeni o el Pilar).

BAPTISMES: durant la Quaresma NO HI HA BAPTISMES (excepte casos urgents i/o excepcionals). Els reprendrem en Pasqua, el 22 d'abril.

CATEQUESIS DE COMUNIÓN, POSCOMUNIÓN Y CONFIRMACIÓN

- todos los sábados a las 19.00 h. a continuación misa participada
- día 23 marzo a las 20.00 h. reunión de padres de catequesis de primera comunión
- sacramento de la penitencia para los niños de 1ª comunión día 27 de marzo a las 18h

LA MARE DE DÉU DEL ROSER HAVIA DE PRESIDIR "LA PEDRERA"

Tothom coneix la Casa Milà , anomenada La Pedrera, al Passeig de Gràcia cantonada amb Provença, d' ella en parlarem en aquest escrit. Però no us estranyeu si per fer-ho ens hem de remuntar a mitjans del segle XIX per esbrinar d' on ve la seva història.

L'Aleixar és un poble del Baix Camp i allí hi va néixer en Josep Guardiola i Grau, (1831-1901) fill d'un propietari rural acomodat. El pare havia estat tinent de voluntaris realistes, el seu germà Ramon un fervent carlí, el seu oncle Simó de Guardiola, bisbe de la Seu i abat de Montserrat, durant la primera guerra carlista dirigí la Junta Carlina del Principat i es va exiliar.

A en Josep Guardiola li desagradava aquell ambient conservador, ell tenia un esperit liberal i més tard tendències republicanes. Tot això el va empènyer a marxar cap a Amèrica. Allí feu fortuna amb negocis i amb una gran hisenda de canya de sucre i cafè, també fou promotor i accionista de la companyia francesa que inicià el canal de Panamà. Parlava francès anglès i alemany i era propietari de dues cases a San Francisco. Tenia una filla criolla reconeguda.

En tornar a Catalunya s'enamorà de Rosario Segimon i Artell,(1870-1964) filla de Reus, la qual als vint-i-dos anys era molt maca. En Josep en tenia 60 però era corpulent, elegant, vestia roba anglesa i imagineu-vos-ho !!! es banyava cada dia !!! Es casaren el 1891 a l'església de l' Hospital de Reus i anaren a residir a París amb gran luxe. Tenien pis a Barcelona i una casa d'estiueig a Blanes. La seva fortuna es calculava en quatre milions de duros. L' indià no oblidà pas el seu poble, l'Aleixar, on feu construir i regalar un hospital – asil pels pobres, una escola primària i un cementiri nou. Morí el 1901 d' un atac de feridura a París i fou enterrat al seu poble.

La vídua, Rosario Segimon heretà la seva fortuna. I ara per fi, començarem a parlar de "La Pedrera" .

Rosario es casà el 1905 amb Pere Milà i Camps,(1874-1940), advocat, industrial i polític, diputat de la Solidaritat, defensor d' Unió Patriòtica, de la Lliga i acabà donant suport al dictador Primo de Rivera. Era cosí del comte de Montseny, President de la Diputació. Fou considerat un bon representant de la burgesia barcelonina de qui un diari satíric en va dir: "*Es casa amb la viuda Guardiola o amb la guardiola de la viuda"* ja que la majoria dels diners de tot el que va construir i dels seus negocis provenien de la seva esposa. En uns terrenys del matrimoni es va edificar la plaça de braus de la Monumental, que ell administrava, i també comprà i feu decorar "La Paloma".

El 1906 el matrimoni va encarregar en un solar de la seva propietat, a Antoni Gaudí la construcció de la casa Milà, coneguda com "La Pedrera". Les relacions de la senyora Milà amb Gaudí foren sempre molt tenses per les seves divergències en l' estil de la construcció i decoració de l'edifici, fins i tot arribaren a tenir litigis.

Gaudí havia previst decorar el dalt de la casa amb la talla monumental de la Mare de Déu del Roser en homenatge a la propietària. Però mai s'arribà a fer, hi ha diverses suposicions, però cap és prou clara. Però encara que en queden escrites a la façana les paraules: AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM.

Podem entendre que el gust arquitectònic de l' època no era pas el de la Pedrera; tot el que projectà Gaudí sortia de la norma i de la moda. Ara ens sembla preciós i original i innovador, i ho és tot el dissenyat pel gran arquitecte, però en aquells moments era, diguem-ho clar, lleig als ulls dels barcelonins.

Per què penseu que es va batejar amb el nom de Pedrera?, perquè els recordava això, una pedrera, sense harmonia, ni bellesa i junt amb els ferros forjats dels balcons era motiu fix de burla dels diaris satírics.

La Rosario va transigir amb el que Gaudí havia dissenyat i que no era del seu gust, tot i això varen viure al principal.

Però quan morí Gaudí el 1926, tragué els mobles originals i tapà elements decoratius de les parets, decorant el pis estil Lluís XVI.

Sabem que als balcons hi havien gàbies amb ocells exòtics, cacatues, papagais etc. en record del seu primer marit, l' indià milionari.

El 1940 morí Pere Milà i sis anys més tard es va vendre l'edifici a una immobiliària, però ella hi va viure fins la seva mort el 1964, sent enterrada a l'Aleixar junt amb el seu primer espòs. La Rosario i l'herència passà als nebots.

He d'agrair a una amiga feligresa del Pilar que coneixia la Rosario Segimon i es relacionava amb les seves nebodes i de més gran havia anat a visitar-la a la Pedrera, que recorda molt bé tota aquesta història que començà a l'Aleixar. Un dia em va explicar moltes de les seqüències d'aquest escrit, que jo desconeixia, i ara les poso a l'abast dels lectors.

Gràcies!!!

Montse Carreras

CLUB DE LECTURA

La próxima sesión será el **jueves 30 de Marzo**, como de costumbre **a las 19,45 horas** y se comentará el libro:

Incluida en la revista *Time* en la lista de las mejores cien novelas en lengua inglesa publicadas entre 1923 y 2005, "*Según venga el juego*" está considerada, después de cuatro décadas desde su publicación, un clásico moderno de las letras norteamericanas y una de las mejores novelas de Joan Didion.
Según Time se trata de un libro espectacular.

SI TE GUSTA LA LECTURA.
SI QUIERES COMPARTIR OPINIONES CON OTRAS PERSONAS.
SI QUIERES AMPLIAR TU CIRCULO DE AMISTADES.
¡¡ VEN AL CLUB DE LECTURA ¡¡
¡¡ TE ESPERAMOS ¡¡

ESPACIO DE REFLEXIÓN

Se ha cumplido el tiempo, el REINO DE DIOS está cerca. Arrepentíos y creed en el evangelio- (Mr 1,15)

Venga Señor, tu Reino a mi vida, a nuestras vidas, a nuestras casas, a nuestras relaciones humanas. Haz que construyamos un ambiente más amable y habitable con nuestro comportamiento visiblemente cercano a nuestros hermanos.

Marzo 2017

EL SAGRAMENT DE LA UNCIÓ

La Unció és el sagrament específic de la malaltia i no pas de la mort, quan la medicina no té res a fer. És sagrament de malalts i de vida que ajuda al malalt creient a viure la malaltia d'acord amb el sentit de la fe.
La Unció celebra la trobada guaridora de Crist ressuscitat amb el malat.
Per l'acció de l'Esperit, i gràcies als gestos i l'oració de l'Església, Crist és amb el malalt per compartir i il·luminar la seva existència, enfortir-lo en la lluita contra la malaltia, ajudar-lo a assumir la seva fragilitat amb realisme, reconciliar-se amb el seu propi cos i renovar la seva capacitat d'estimar Déu i els altres.

CELBRACIÓ COMUNITÀRIA DE LA PENITÈNCIA

- **Dilluns dia 3 d'abril a les 19h al Pilar**
- **Dimarts dia 4 d'abril a les 20h a Sant Eugeni**

VIA CRUCIS QUARESMAL

- Cada divendres després de la missa de 19h al Pilar
- Cada divendres a les 19'30h a Sant Eugeni

Día 19 de marzo en la misa de las 13.00 h. de Sant Eugeni: **Bendición y entronización** de la *Mare de Déu dels Dolors* (la Piedad)

CAFÉ AMB LA BÍBLIA

Isaïes, 61-65

"L'esperit del Senyor Jahvè és sobre meu, perquè Jahvè m'ha ungit. M'ha enviat a portar la bona nova als pobres, a embenar els cors destrossats; a anunciar als captius la franquícia i als presos la llibertat …"

6

El poble de Déu volia trobar la llibertat al tornar de l'exili, i de nou la pau, però van trobar tot al revés, inclús el Temple destruït. Com sempre el profeta els anima a reconstruir, a lluitar pel futur i el treball, a viure el present, a reconciliar-se amb el present.

Us recordem que la propera sessió serà el proper **11 de març a les 18'30 h.** per comentar Isaïes 65: "*Un cel nou i una terra nova*"

- **Parròquia del Pilar**, Carrer Casanova, 175 . 08036 Barcelona
- tots els segons dissabtes de mes de 18:30h-19:45h

Consulteu la nostra web a:

http://agrupacio-parroquial-eugeni-pilar.blogspot.com.es/

Us hi esperem !!!

CINE FORUM PARRÒQUIA DEL PILAR

"UN HOMBRE Y UNA MUJER"

Dimecres, 29 de març (19 h.)

Una història d'amor dels anys 60, del Director francès Claude Lelouch, per la que no passa el temps.

CINE FORUM

NOS PREGUNTAMOS: ¿PARECEMOS IDOLATRAS?

No te harás escultura o imagen alguna de Dios .Ante esta proclamación del segundo mandamiento de la Ley de Dios, nos preguntamos Qué es lo que somos,¿ idólatras? ¿Qué son para nosotros las múltiples imágenes que veneramos en las iglesias?

En la época en que Moisés recibió los mandamientos de las manos del Señor, los pueblos primitivos se sobrecogían ante la Naturaleza y quedarían maravillados de su belleza y aterrados ante su fuerza. El sol, la luna, el agua, el fuego, la tierra, eran algo misterioso en sus manifestaciones de poder ya benéficas o nocivas. En su lógica ignorancia estas situaciones incomprensibles les empujarían a procurar su amistad y benevolencia y por ello, expresaron en representaciones artísticas primitivas, ya fueran pictóricas o escultóricas, unas "figuras de culto" a las que venerar, para pedirles su amistad o alejar su maleficio. Entre estos pueblos primitivos, tan solo uno se manifestó como una excepción, el pueblo judío que adoraba a un solo Dios y fiel a su Ley, cumplió devotamente los mandamientos:

YO SOY EL SEÑOR TU DIOS, NO TENDRÁS OTRO DIOS MAS QUE A MI. NO TE HARÁS ESCULTURA NI IMAGEN ALGUNA DE DIOS (EX 20,4)

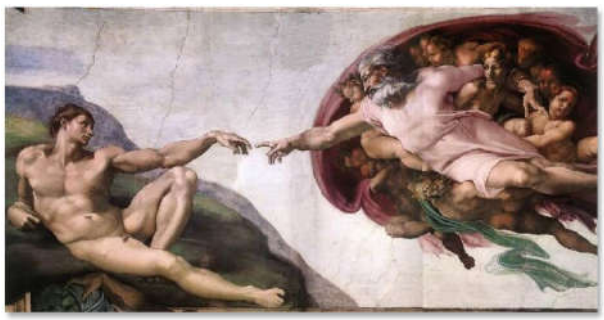
Judíos y musulmanes prohíben totalmente cualquier representación de Dios, pero no puede decirse lo mismo de los cristianos.

La religión cristiana en sus principios fue simple y espiritual no se encuentran menciones de pinturas hasta el siglo IV, pero al no existir normas establecidas sobre la veneración de imágenes, el uso litúrgico de las mismas experimentó grandes vaivenes, según el refinamiento de las costumbres**.** Pero, en un momento determinado, se alzaron voces contra estas prácticas de culto que fueron consideradas idolátricas

. Estas diferencias se radicalizaron hasta el punto de que los monarcas, olvidaron el mandamiento cristiano del amor y desearon imponer por la fuerza de las armas sus criterios, sumiendo a la población en una guerra que duró 120 años(del 726 dc al 850 Dc .de nuestra era.)

A pesar de todo esto, se mantuvieron los conflictos, con una firmeza digna de mejor causa, y los criterios que regían eran los de los poderosos . En Occidente el papa Adriano I acepto y proclamo los decretos de la asamblea de Nicea, y hasta la actualidad es aceptada por los católicos, y aunque se pedía una moderación en el uso de imágenes , se comprendía que pueden ser útiles de fe para las almas sencillas.

Podríamos hacer un reflexión: los cristianos adoramos a un solo Dios, pero le sabemos inalcanzable, no tenemos ni mentalidad ni palabras para describirlo, para entendernos usamos palabras y conceptos humanos , decimos que Dios es todopoderoso, sabio, bueno, compasivo, justo, que es amor….pero es muchísimo más. ¿Cómo adorarle y amarle sin imaginarlo? Somos limitados, ¿necesitamos hacernos una imagen?



Jesús, se hizo hombre, y como tal si podemos tener de El una imagen. Y además nos dijo "Quien me conoce a Mi, conoce al Padre". (Jn 14,9) Pero el parecido con el Padre se basa en la naturaleza divina… ¿Por qué dijo Jesús que podíamos conocerle? porque nos lo describió así: Era el Padre amante que subía cada día a un altozano para intentar vislumbrar la llegada del hijo pródigo arrepentido. El Pastor que cuidaba su rebaño dándole los mejores pastos y que cuando pierde a una de sus ovejas, deja a todas la demás y la busca porque sabe que sin El perecería y cuando la encuentra la pone sobre sus hombros y la lleva a lugar seguro. El que escucha incansable las súplicas de los hombres para recobrarse de las

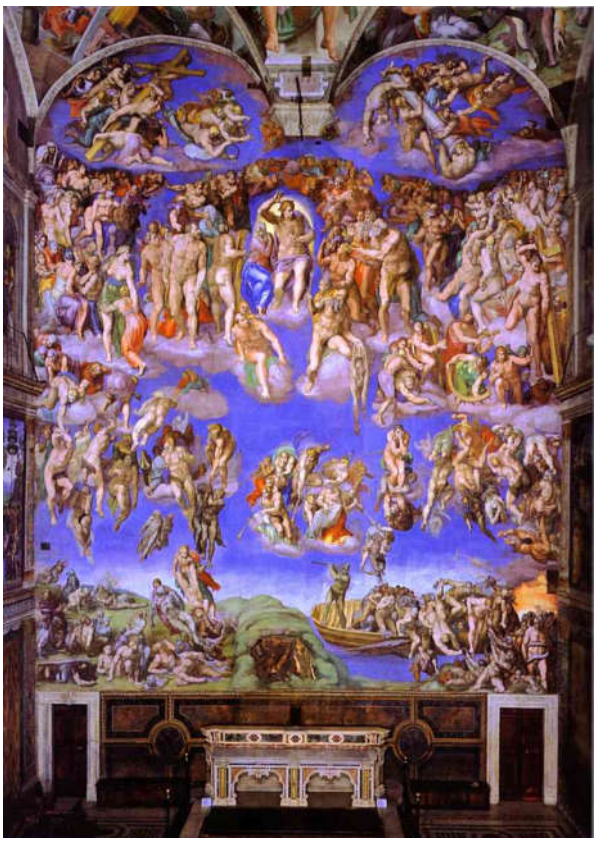
enfermedades corporales y espirituales. El Maestro que compadece a los marginados, pobres, niños, mujeres, enfermos, y los protege y guarda… Esta es la imagen espiritual que nos presenta Jesús.

Y con este espíritu, la representación de la "Creación del hombre" , plasmada por Miguel Ángel en la Capilla Sixtina, emociona plenamente a todo aquel que la contempla, en ella vemos al propio Dios que alarga su mano y con un dedo toca al hombre recién creado y le infunde la vida. No es la imagen de Dios, pero emociona!

Jesús nos dijo (Mt 6,6) *Tu cuando reces, retírate a tu habitación y cierra la puerta y allí reza a tu Padre, que está presente en lo secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará.* Jesús confirma que no necesitamos una imagen solo nuestra unión espiritual con el Padre celestial

.¿No deberíamos todos, ser más prudentes y limitar el número de imágenes de nuestras Iglesias?

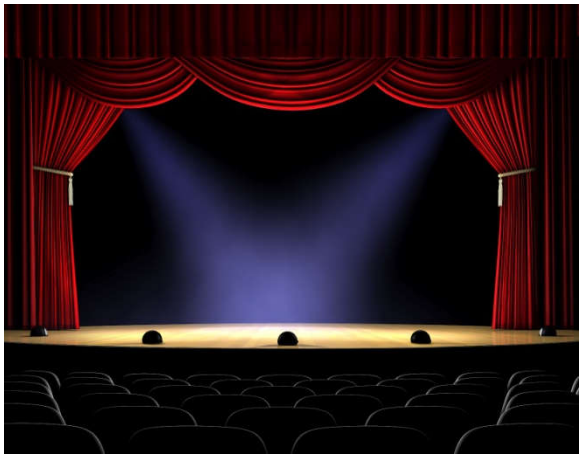
CM. MCT



¡VEN A «TEATREAR»!

¡Vuelve a jugar, a imaginar, a soñar!
Evádete de la rutina y del estrés cotidiano de la forma más amena y divertida.
El teatro refuerza tu autoestima, mejora las relaciones sociales, ejercita tu memoria, desarrolla tu creatividad y aumenta tu relajación.

El teatro es unión y es pasión.
¡Todo son ventajas!



- La actividad se realizará en la Parroquia del Pilar los miércoles de 19:30 a 21h.
- Empezaremos el miércoles 15 de marzo.
- No lo dudes, ¡APÚNTATE!
- Interesados contactar con Silvia Boatas, tf: 677644586

SORTIDA DE LA CORAL ESTEL DE LA PARRÒQUIA DEL PILAR

A VIC (OSONA)

El proper dia **25 de març (dissabte) de 2017, la Coral Estel** organitza una sortida cultural a **VIC,** visitant el **Museu Episcopal, la Catedral de Sant Pere apòstol** i una passejada per la ciutat, i si cal, apropar-nos a la **Plaça Major,** que és dia de **Mercat.**

A prop de **2/4 de 2h. (13,30h.)** anirem cap a **Taradell,** a visitar aquest petit poble, que és molt entranyable i acollidor. Farem una petita passejada fins a les **14,15h.,** i aleshores, anirem a dinar al **RESTAURANT ROSA. Farem sobretaula** i tot seguit tornarem a **Barcelona.**

Preu: 37€
Lloc de trobada: carrer Casanova cantonada amb carrer Londres.
Horari de Sortida 9,00h.

Per fer reserves: Telèfons 685 36 06 18 (Teresa Manetas)
607 22 53 77 (Xavier Sáinz)

ACTIVIDADES DE LA COFRADÍA DE LA VIRGEN DE VALVANERA EN BARCELONA

MESES DE ENERO Y FEBRERO DE 2.017

No publicada en su momento por premura de tiempo, nos permitimos remitir con ruego de publicación una breve reseña de los actos con los que el 29 de enero de 2017, domingo 4º del tiempo ordinario, la Cofradía de la Virgen de Valvanera en Barcelona, un año más, inició en esta Parroquia de Nuestra Señora Virgen del Pilar los cultos mensuales en honor de su Celestial Patrona. A las 12 horas, con asistencia de numerosos cofrades y demás fieles que acuden a cumplir con el precepto dominical, entre los que se acrecentará la devoción a la Virgen riojana, tuvo lugar la Santa Misa, oficiada por el Rvdo. Mn. Ángel Jesús Navarro, párroco y consiliario de la Cofradía, auxiliado por niños de la congregación Mariana que actuaron en condición de monaguillos. En el Evangelio correspondiente a este día, San Mateo nos narra el relativo al Sermón de la Montaña, o de las Bienaventuranzas, sobre el cual el oficiante basó su homilía. Como consecuencia de esta enseñanza de Jesucristo a las multitudes, nos da a ver que los limpios y humildes de corazón, los misericordiosos, los que anhelan justicia, trabajan por la Paz, los pobres, los que, en definitiva, sufren por causa de Jesucristo, víctimas de las flaquezas humanas, recibirán su Premio en el Reino de los Cielos.

Finalizado el Santo Sacrificio, los asistentes se agruparon en torno a su Virgen, en su capilla, donde rezaron sus preces, se cantó el himno y se besó la medalla que pende del manto, con lo cual se dieron por finalizados los actos religiosos de la jornada.

Seguidamente, en la Sala Sant Jordi tuvo lugar la asamblea anual de la Cofradía. Tras el saludo a los asistentes de la señora Presidenta, el señor secretario dio lectura del Acta anterior, aprobada por unanimidad, y la señora tesorera expuso las cuentas del ejercicio, igualmente aprobadas. Se hizo una mención muy especial de la artística cristalera colocada en la capilla de la Virgen. Y con la finalización de la asamblea se dio por terminada la reunión.

--El 26 de febrero, a las doce horas han tenido lugar los actos correspondientes a este domingo, 8º del Tiempo ordinario, con celebración de la Santa Misa oficiada igualmente por el Rvdo. Cura Párroco ya citado, auxiliado por el cofrade don Federico Segarra. Las lecturas han corrido a cargo del cofrade habitual don Antonio Esteban, y las canciones litúrgicas interpretadas por éste y su esposa, también cofrade, doña Maribel Catalán.

En el Evangelio del día, San Mateo narra otra enseñanza de Jesús a sus discípulos, en el sentido de que “nadie puede estar al servicio de dos amos, porque despreciará a uno y querrá al otro”. “No se puede servir a Dios y al dinero”, y os digo “No estéis agobiados por la vida pensando qué vais a comer o beber, ni con qué os vais a vestir”……”Mirad los pájaros y los lirios del campo, que Dios los alimenta y los viste, ¿y no hará mucho más por vosotros, hombres de poca fe?” Expuesta la narración de San Mateo, huelga otro comentario sobre el Evangelio que se deduce de su propio contenido.

Acabada la celebración eucarística, reunidos los fieles en la capilla de la Virgen de Valvanera se hizo la Visita Espiritual, rezo de sus preces, se entonó su himno y se besó su medalla con lo que se dieron por finalizados los actos del día.

Por último, doña Maribel y don Antonio cantaron ante la Virgen del Pilar la canción “Salve, Madre”, acompañados por los asistentes, con muy particular atención del Rvdo. Cura Párroco.

La próxima cita de la Cofradía está señalada para el domingo 26 de marzo a las 11,45 h., con acto penitencial previo, por ser ya Cuaresma.

Barcelona, febrero de 2017
Isidoro Samaniego, cofrade.

QUARESMA

Vivim temps remoguts,
cada dia ens assabentem
de desgràcies i accidents
que mai no hauríem volgut.

Per terra, mai i aire
la natura està revolta
i molt humans hi moren
sens ni donar-se'n compte.

La litúrgia cristiana
marca el dia 1 de març
com inici de Quaresma.
Amb la imposició de la cendra
vol que mai no oblidem
que en un moment inesperat
podem passar a l'eternitat.

Penedits dels pecats,
refermada nostra fe,
per la misericòrdia de Déu
estarem sempre emparats.

Aprofitem la Quaresma
com a bona preparació
per a la Gran Festa
de la Resurrecció.

Francisco Baldrich

CALENDARI LITÚRGIC

MARÇ DE 2017						
Dll	Dm	Dmc	Djs	Dvs	Dss	DMG
		1	2	3	4	**5**
6	7	8	9	10	11	**12**
13	14	15	16	17	18	**19**
20	21	22	23	24	25	**26**
27	28	29	30	31		

1	dmc	CENDRA
2	djs	Sta. Àngela de la Creu
3	dvs	St. Marí
4	dss	St. Casimir
5	**DMG**	**I de Quaresma**
6	dll	St. Oleguer
7	dm	Stes. Perpètua i Felicitat
8	dmc	St. Joan de Déu
9	djs	St. Pacià
10	dvs	Sta. Mª Eugènia Milleret
11	dss	Sta. Àurea
12	**DMG**	**II de Quaresma**
13	dll	St. Rodric
14	dm	Sta. Matilde, reina
15	dmc	Sta. Lluïsa de Marillach
16	djs	Sta. Esmeragde
17	dvs	St. Patrici
18	dss	St. Criril de Jerusalem
19	**DMG**	**III de Quaresma**
20	dll	St. Josep, espòs de Maria
21	dm	St. Rosend
22	dmc	Sta. Caterina de Suècia
23	djs	St. Josep Oriol
24	dvs	Sta. Berta
25	dss	Anunciació del Senyor
26	**DMG**	**IV de Quaresma**
27	dll	Sta. Lídia
28	dm	St. Mallol
29	dmc	St. Víctor
30	djs	St. Pere Regalat
31	dvs	St. Benjamí

EUCARISTIES
Feiners: 20 hores (Castellà: dilluns, dimecres i divendres; Català: dimarts i dijous)
Vigílies de festiu: 20 hores (bilingüe)
Festius: 11 h (Català), 13 h (Castellà) i 20 h (castellà).

ESGLÉSIA OBERTA
Feiners: 18'30 a 20'30 hores.
Capella del Santíssim de 9'30 a 20'30 h.
Exposició del Santíssim tots els dilluns (no festius) de 9 a 20 h. amb torns de vetlla.
A les 19 h. rosari meditat i vespres.

HORARI DE DESPATX
Dimarts, dimecres i dijous de 18 a 19'45 h.
(*dimecres només per a sol·licituds de partides*)
Secretaria: Sra. Maruja Ávila.

Parròquia del Pilar

EUCARISTIES
Feiners: 19 hores (Català)
Vigílies de Festiu: 19 hores (Català)
Festius: Capella del Magníficat: 10 h (Català) i 12 hores (Castellà) (el diumenge 26 de març a la Cripta amb la Confraria de la Valvanera, a les 11'45 h.)

ESGLÉSIA OBERTA
Feiners: de 10 a 13 hores (excepte dilluns) i de 18 a 20'30 hores.
Exposició del Santíssim tots els dimecres (no festius, ni vigílies de festiu) de 19'30 a 21 h.

HORARI DE DESPATX
Només sol·licituds de sagraments i disposició de locals; expedients i partides es fan a Sant Eugeni
Dilluns i Dimecres de 18 a 19 h. Sra. Anna Pérez

SERVEIS COMUNS

PASTORAL DE LA SALUT
***Salus* (sagraments) tel. 93 202 06 96**
Tel. Esperança: 93 414 48 48
St. Eugeni: P. Fermín Martínez
El Pilar: Amèlia Inglés

AMICS DEL GOIGS :
El dimecres Tf. 93 321 64 51 a St. Eugeni
Sr. Joan Torrell

CATEQUESI COMUNIÓ
Dilluns de 18 a 19 hores al Pilar
Dissabtes de 19 a 20 h. a St. Eugeni
Missa d'infants: dissabte a les 20 h. a St. Eugeni
Coordinadora: Sra. Rosa Pifarré

COMEDORES COMPULSIVOS ANÓNIMOS -O.A.
Dissabte de 19 a 21 hores al Pilar
tel. 619.85.79.15

CÀRITAS
Dimarts de 16 a 18 hores al Pilar
Sra. Anna Pérez (coordinadora)
- Núria Español (aliments al Pilar)
- Lourdes Servent (aliments a St. Eugeni)

Menjador EMMAÚS
Menjador de dilluns a divendres de 13 a 16 hores, i despatx d' Emmaús de 11 a 12 hores, a Sant Eugeni.
- Sra. Lourdes Servent

PARRÒQUIA DE SANT EUGENI I, PAPA
C/ Comte Borrell, 307
08029-Barcelona
Tel. 93 321 44 32

E-mails parroquials:
mdpilar35@arqbcn.org
santeugeni80@arqbcn.org

Nova Web de l'agrupació parroquial
http://parroquiapilarsanteugeni.com

PARRÒQUIA DE NOSTRA SRA. DEL PILAR
C/ Casanova, 175
08036-Barcelona
Tel. 93 430 95 88