VEUS

AGRUPACIÓ PARROQUIAL
MARE DE DÉU DEL PILAR i SANT EUGENI, PAPA
-Barcelona-
Parròquia del Pilar

MARÇ DE 2024

HORARIS DE SETMANA SANTA

enguany celebrarem aquests dies sants les parròquies de **Sant Eugeni**, de **MD del Pilar** i el **Santuari del Sagrat Cor**, de forma conjunta

DIUMENGE DE RAMS DIA 24 DE MARÇ

- missa de 10h. parròquia del Pilar (català)
- a les 11.30 h. Benedicció de Rams i Processó fins a la parròquia de la MD Pilar, i Missa de la Passió del Senyor

SACRAMENT DE LA PENITÈNCIA:

- Dilluns Sant: dia 25 de març a les 20 h. en Sant Eugeni (per a les dues parròquies)

DIJOUS SANT, DIA 28 DE MARÇ

- a les 19.00 h. Sant Sopar a Sant Eugeni
- a les 20.00 h. Hora Santa a Sant Eugeni

DIVENDRES SANT, DIA 29 DE MARÇ

- a les 12 h. *Via Crucis* des de Sant Eugeni al Santuari del Sagrat Cor (Escola Sant Miquel, C/ Rosselló)
- a las 12.45/13 h. Sants Oficis al Santuari del Sagrat Cor (C/Rosselló)

DISSABTE SANT, DIA 30 DE MARÇ

- a les 20 h. Vigília de Pasqua a Sant Eugeni

DIUMENGE DE RESURRECIÓ, DIA 31 DE MARÇ

- a les 10 h. missa en el Pilar (català)
- a les 11.00 h. missa en Sant Eugeni (català)
- a las 12.00 h. missa en el Pilar (castellà)
- a las 13.00 h missa en Sant Eugeni (castellà)

DILLUNS DE PASQUA, DIA 1 D'ABRIL

- a les 19 h. en el Pilar (català)
- a les 20 h. en Sant Eugeni (castellà)

Apostolat de l'oració

Intencions del Sant Pare, mes de **març de 2024:**

PELS NOUS MÀRTIRS, TESTIMONIS DE CRIST
Preguem perquè els qui a diverses parts del món arrisquen la seva vida per l'Evangeli encomanin a l'Església la seva valentia i el seu impuls missioner.

Al Pilar: Es resa el Rosari de dilluns a divendres a les 19,20 hores, i exposició del Santíssim cada primer divendres de mes i **cada dijous** no festiu (ni vigílies litúrgiques) del curs escolar a les 19'30 hores. Església oberta cada dia feiner de 10 a 13 h. (excepte dilluns) i de 18 a 20'30 h.

A Sant Eugeni: Es resa el rosari cada dia a les 19 hores (rosari meditat). Exposició del Santíssim cada dilluns no festiu tot el dia (de 10'30 a 19'45 h.) amb torns de vetlla. *Capella del Santíssim* oberta per a l'oració i visita espiritual cada dia laborable de 9'30 a 20'30 hores.

BAPTISMES

- Recordeu que durant la Quaresma no es celebren batejos, fora de casos de força major

VIA CRUCIS QUARESMAL

- Cada divendres de Quaresma
  - *A la Mare de Déu del Pilar a les 19'30h* (en acabar la missa), en català.
  - *A Sant Eugeni a les 19'30h*, en castellà, abans de la missa de 20h.

EXPOSICIÓ I ADORACIÓ DEL SANTÍSSIM

- A sant Eugeni els dilluns des de les 9h fins a la missa de 20h (últim dilluns de març d'exposició és el 18)
- Al Pilar cada dijous de 19'30 a 20'30h (últim dijous de març d'exposició és el 21)

trobades

MOSSÈN FERNANDO

En reunir-me amb mossèn Fernando vaig trobar predisposició, amplitud de criteri en les seves respostes i implicació.
Fernando ens convida a tots a realitzar-nos plenament intuint de vegades l'ajuda del Senyor: La seva Misericòrdia, la seva Comprensió, el seu Acolliment...

Per tant ens cal viure la Fe intensament per tal que no ens sentim massa sols («per autisme espiritual») que no trobem a faltar l'acompanyament constant que tenim en el Senyor, de la presència.
La naturalesa de l'home ha de ser compartir gestos. El que passa és que aquest compartir és Déu qui li dona la transcendència.

El mossèn defineix la seva tasca "traduint" Déu a la comunitat. Si fem la comparativa amb un metge, el metge faria una curació, però Déu fa la sanació. Això reforça el nostre acostament a partir de l'Oració i de l'Eucaristia.
Com a característiques humanes que apropen a tothom a Déu, Fernando esmenta la sinceritat. I respecte al tema de diferenciar o classificar persones i situacions Fernando té clar que no li correspon als mossens sinó que és el Senyor l'únic que ens coneix a cadascun de nosaltres i pot establir diferències.
Ell explica que va haver una abans i un després a la seva Vida quan va ser ordenat, per sentir la presència de Deus dins seu.
Té afinitats amb el Papa Francisco i també amb Joan XXIII.

Mossèn Fernando es defineix com un servidor, no com un privilegiat i tocant de peus a terra. Opina que els teòlegs que s'apropen massa al misticisme li agafen una mica lluny.
Refermar els valors cristians genuïns (en aquest sentit les comparacions i les victòries no donen felicitat). Respecte als béns materials el mossèn ens cal un materialisme mínim i una mica més.
I prou! Fernando és obert i proper quan el coneixes.

Víctor García Toldrà

Amics parroquians,

Benvolguts amics parroquians,

A l'inici de aquest mes de febrer començà la Quaresma, amb la coneguda cerimònia de la imposició de la cendra, a la qual van assistir molts parroquians, alguns dels quals no veiem sovint, sens dubte a causa del bon temps del qual estem gaudint aquest hivern, ja que l'aprofiten per sortir de Barcelona.
El dimecres 21 vam tenir l'agradable sorpresa de la visita de Monsenyor Javier Vilanova, Bisbe Auxiliar de Barcelona, que va voler tornar la visita que li va fer el grup dels dimecres de la nostra Parròquia.
De tal manera que baixà al lloc on fem la reunió els dimecres i parlà personalment amb tots nosaltres. I després d'uns saborosos bunyols que se li oferiren, va pujar a dir la missa de set a la capella del Magnificat, amb la companyia de Mossèn Jesús, el Pare Samuel, Mossèn Fernando i en Miquel.
Amb mi van venir la Claudia, de sis anys i la seva mare, Blanca. Sempre que hi ha nens a missa, encara que plorin tenim els àngels amb nosaltres.
Adéu, amics, pregueu per la pau i perquè plogui a la nostra estimada terra.

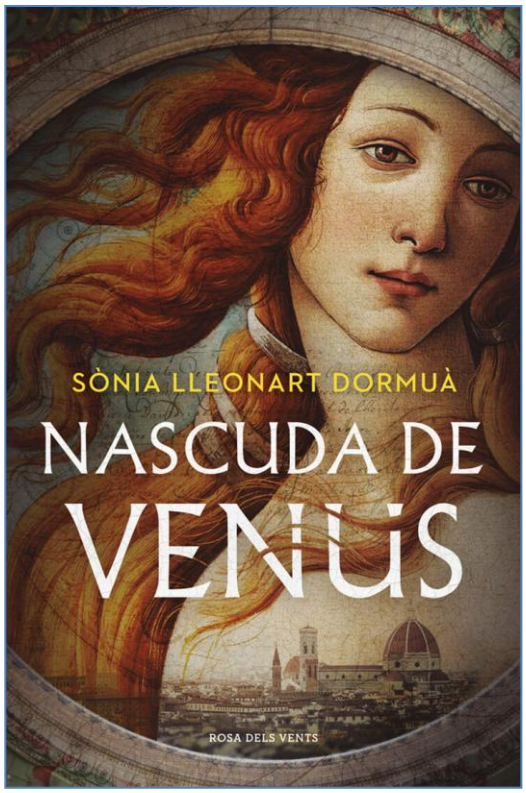
Margarita Portabella

Propera reunió de Vida Creixent:
A St. Eugeni, el grup de Vida Creixent es reuniran el divendres 22 de març a les 17h.
Al Pilar, el dijous dia 21 de març, a les 17'30h. (3r dijous de cada mes)

Reunión de Pastoral de la Salud:
- En San Eugenio los 3r lunes de cada mes. (18 de març, a les 17'45h)

CLUB DE LECTURA

DIJOUS dia 21 de MARÇ, a las 19'45h
Parròquia del Pilar



AVÍS

El proper dissabte dia 16 de març hi haurà la:

ESTACIÓ QUARESMAL ARXIRESTAL

Això farà que NO HI HAURÀ MISSA ni al Pilar ni a Sant Eugeni, perquè tots som cridats a participar, amb la resta de parròquies del nostre arxi-prestat, a la **Basílica de Sant Josep Oriol a les 19'30h**. Abans, des de les 18'30h, hi haurà mossens per administrar el sagrament de la Confessió a qui ho sol·liciti.

GOIGS A LLAOR DE

SANT JOSEP

QUE ES VENERA EN LA SEVA ESGLÉSIA PARROQUIAL DE MATARÓ

Josep, espòs de Maria,
a l'Esperit Sant atent,
del bon cap de casa guia,
model de pau i harmonia
per la família creient.

La primavera ja ens crida,
dies llargs plens de claror,
mostra la vara florida
Sant Josep a l'horitzó;
fa al Nen Jesús companyia
amb sol·lícit mirament.
Model...

Sant Josep, devoció encesa
de l'orde carmelità
als mataronins transmesa
que en mèrits fructificà
i en parròquia es convertia
de la ciutat emergent.
Model...

Els fusters i gent senzilla
us tenen per sant patró
i sou far de llum que brilla
pels fidels de Mataró
segurs de la garantia
d'un càlid acolliment.
Model...

Sant Josep, protector insigne
de l'Església Universal
que l'obrer mireu benigne
solidari i fraternal;
fusta polida us eixia
sense plànyer el cansament.
Model...

Jardiner amb traça manyaga
de la Rosa més sublim,
baró de reial nissaga,
gendre d'Anna i Joaquim,
pare i espòs de qui es fia
el Déu Pare Omnipotent.
Model...

Herodes amb feroç sanya
perseguia el diví Nen;
Josep fuig a terra estranya
i a esquivar el perill aprèn
fins que a Natzaret un dia
s'escaurà el retrobament.
Model...

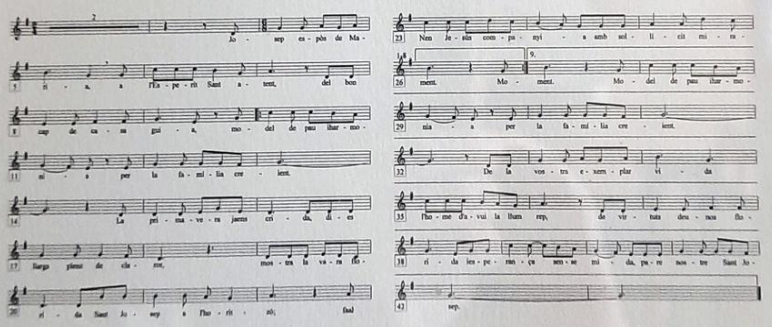
Commou el dolor del pare
d'un fill de dotze anys perdut
i el seny d'una lliçó clara:
—Només al Cel dec tribut—;
fent de fuster aconseguia
de Jesús el nodriment.
Model...

En la Família Sagrada
sou exemple a tot el món,
el pa a la taula parada
guanyat amb suor del front,
humil home que fa via
net de cor i pensament.
Model...

Quan la mort trucà a la porta
del patriarca escollit
una gran pau el conhorta:
d'Esposa i Fill assistit,
es converteix l'agonia,
en un dolç estremiment.
Model...

De la vostra exemplar vida
l'home d'avui la llum rep,
de virtuts deu-nos florida
i esperança sense mida,
pare nostre Sant Josep.

Lletra: Albert Pera - *Dibuix:* Manuel Cuyàs - *Música:* Genís Mayola



℣. Pregueu per nosaltres, Sant Josep.

℟. Perquè siguem dignes de les promeses de Jesucrist Nostre Senyor.

PREGUEM

Senyor, Déu totpoderós, vos confiàreu a sant Josep les primícies del misteri de la salvació; concediu a la vostra Església, per intercessió de l'espòs de Maria, de ser fidel custodi d'aquest misteri i de dur-lo a la seva perfecció. Per Crist Senyor nostre. - ℟. Amén.

Dip. legal: B. 8.857-2006

Primera edició: març de 2006

ALTÉS arts gràfiques, s.l. - L'Hospitalet de Llobregat

La figura de la Vella Quaresma

La Vella Quaresma és la representació de l'època de Quaresma, època que comença l'endemà del Dimecres de Cendra i acaba el Diumenge de Pasqua, es tracta del període de quaranta dies del calendari litúrgic cristià, en el que es preparen per la Setmana Santa.

Representa un període de reflexió i penitència per preparar-se per la celebració pasqual. Durant aquest període es practicava el dejuni i l'abstinència. La Vella Quaresma es representa en la forma d'una vella arrugada i xaruga amb set cames, una per cada setmana de Quaresma. Va vestida com una vella del segle XIX, amb davantal, mocador al cap, normalment robes fosques i porta un bacallà en una mà, i un cistell ple de verdures i arengades a l'altre.

Tot i que a vegades havia portat, un bacallà a cada mà, o un bacallà en una mà i en l'altra una graella. Sigui com sigui, tot plegat és símbol de les prohibicions de l'època de Quaresma en que no es podia menjar carn. I era una manera de mentalitzar als infants de que durant aquelles setmanes havien de menjar peix i verdura. Durant els dies que dura el Carnaval, la Vella Quaresma i el Rei Carnestoltes mantenen una lluita aferrissada on s'acaba imposant l'ordre, la clama, l'austeritat i el dejuni de la Vella Quaresma per damunt de la festa boja i el desordre imposat pel Rei Carnestoltes durant una setmana. Segons diu la tradició, els menjars abundants eren substituïts per sopes d'oli, verdura i aigua, i només es podia menjar bacallà els diumenges.

Però la Vella Quaresma no és només un personatge típic de les nostres contrades, i és que també rep noms diferents a altres indrets. A les Balears és coneguda com "Sa Jaia Corema" o "S'àvia Corema", una vella mallorquina que penjaven a la cuina de les cases i que evidentment, cada setmana se li tallava una cama. A Barcelona, a part de Quaresma era coneguda com la "Bacallanera", al Pla del Bages "La Sarraïna", i al Roselló "La Patorra".

CLUB SÈNIOR DEL PILAR

El darrer dimecres, dia 21 de febrer, el bisbe Javier Vilanova va visitar el Club Sènior. Tot era alegria.

Va arribar passades les sis i ens va saludar individualment. Se'n recordava d'alguns de nosaltres de la visita al Palau Episcopal el curs passat. Fins i tot es va adreçar pel nom a la Rosa i la Carme.

Després, una foto per recordar el moment, i, acte seguit, ensenyar-li el nostre Instagram com a resum de les coses que fem. Li va sorprendre que ningú cantés i vam estar d'acord que potser així podríem haver evitat la sequera. També el vam convidar a berenar: galetes, sucs i bunyols de quaresma.

Havia de presidir la missa de set, convidat per mossèn Jesús, i tenia una conversa tant animada amb un grup de senyores que no arribava a temps. Avisat de que era tard, va marxar del Club cantant mentre la sala es buidava seguint el seu pas.

A la missa, la parròquia ens va reservar tres bancs. No tots els nostres membres van a missa de set normalment, però quasi tots vam decidir assistir i ens vam sentir honorats.

Desprès de la jovial reunió, el Bisbe Javier va començar la seva homilia parlant de la difícil situació de mort i violència a Moçambic. Era un altre bisbe, i una altra situació. Va ser una introducció per que reflexionéssim sobre la nostra implicació com a catòlics.

El bisbe Javier entén les coses petites i les grans. Estem molt agraïts de que tingui present el nostre humil club. Avui tenim més forces per seguir endavant i tots esteu convidats!

Núria de Salvador
Club Sènior Pilar Sant Eugeni
@clubseniorpilar

ELS DAVALLAMENTS DE LA CREU

El Davallament de la creu és l'episodi de la Passió de Jesús posterior a la seva crucifixió i mort i anterior a l'enterrament. Aquest és un moment amb moltes representacions artístiques al llarg del temps. A l'Evangeli segons Mateu, la nit després de la crucifixió de Jesús, Josep d'Arimatea, deixeble de Jesús, li va demanar a Pilat el cos, qui li va donar. Josep va posar el cos en un llençol blanc, el va deixar al seu sepulcre nou i el va tancar fent rodar una gran pedra al davant de la porta.

L'esdeveniment és un tema clàssic de l'art cristià on es representa el Crist baixat de la creu (davallament). Tot i que la descripció directa dels Evangelis no ho especifiquen, els artistes han interpretat l'escena amb personatges i el seu propi sentiment d'un moment tan especial. I així es van crear els Davallaments.

A Catalunya en tenim bastants, encara que no tots són complerts. Són unes obres de les més significatives del romànic a l'escultura medieval. És una representació monumental del tema del Davallament de Jesús de la creu, amb talles de fusta, esculpides a mà, inicialment policromades. Datats entre els segles XII i XIII dins el temps romànic alguns formen part del extraordinari conjunt d'obres a la Vall de Bohí, junt amb les esglésies, i les pintures murals.

Descriuré un parell de Davallaments que es troben en un relatiu bon estat. El d'Erill la Vall està constituït per set talles, cinc es troben al Museu Episcopal de Vic i dues al MNAC de Barcelona. Van ser trobades a l'església de santa Eulàlia a Erill la Vall el 1907 en un abandonament total. La figura de Crist centra el conjunt, amb el cap inclinat i el cos semi despullat, sense una bona part de les extremitats que han desaparegut, acompanyat de Josep d'Arimatea que fa el gest de sostenir el Crist, NIcodem, Maria i Sant Joan (són les dues del MNAC) I els dos lladres Dimes i Gestes crucificats. El de Sant Joan de les Abadesses (any 1.251) conserva totes les figures en bon estat i restaurades a l'església de la localitat, però sense els dos lladres que es creu no hi van ser mai.

Els davallaments devien ocupar un lloc preferent dins l'església. Es creu que es situaven damunt d'una biga sota l'entrada del absis, sobre l'altar. Tampoc podem obviar el seu protagonisme al teatre litúrgic, sobretot durant la Quaresma i els dies en que es celebraven actes propis de la Setmana Santa. Acompanyaven les pregàries i càntics durant aquest temps. Els personatges dels dos davallaments tenien moviment, els membres, braços, canells mans, cames... els movien en funció de les paraules de la litúrgia.

Tots dos són una joia del romànic a Catalunya, si podeu aneu a veure'ls i us endureu una gran sorpresa del treball dels segles XII i XIII, i la seva bona conservació.

Montse Carreras

Serenor als Mitjans de Comunicació

Fa ja uns quants mesos que els Mitjans de comunicació estan el que es podria dir una mica esvarats. Em refereixo tan a la televisió com a la premsa escrita.

Abunden les noticies negatives fent-ne gran ressonància i creant un ambient inquietant. Evidentment el seu deute es donar les informacions el més extenses i detallades possibles, però jo crec sense inquietar als lectors. No dic que comuniquen les notícies sense remarcar la importància que tenen, però si que no en donin més de la que els correspon.

Del contrari ens podem trobar amb un ambient completament decebut i sense esperança que reaccioni de una manera negativa o violenta. Això passa a tots nivells polític, internacional, i local o casolà. Tot sembla negatiu i que cada vegada serà pitjor i això, encara que no va desencaminat, ajuda a aprofundir més en el forat negre. Més aviat crec que haurien de donar només la importància que tenen els fets però ajudant a trobar solucions que tendeixin a millorar el estat d'ànim del públic que és receptor d'aquestes noticies.

M'ha fet despuntar la noticia els incidents que varen succeir en un partit de futbol a la veïna ciutat de l'Hospitalet entre clubs de diferents centres d'educació, un d'ells religiós, i que he llegit en el corresponent diari informatiu. Aquesta noticia no et porta més que a preocupar-te perquè les coses no passin a més i cada part reflexioni quina proporció de culpa tenen ells i procurar calmar els ànims perquè no es torni a repetir.

Això es només un petit exemple de les moltes declaracions, noticies i fets que ens expliquen en els que les persones o els col·lectius corresponents estan en plena tensió i a punt de prendre decisions perilloses o provocatives per les persones o els grups que conviuen amb ells.

Per això jo crec que els mitjans de comunicació haurien d'informar de totes aquestes notícies, que són moltes, d'una manera assenyada sense esverar ni posar nerviosos als lectors. Si més no a donar serenor i que ells mateixos decideixin la manera pacífica i sensata de poder contribuir a solucionar els problemes, deixant obertes les altres opcions que poden haver per arribar al consens general. I no sols en els temes esportius sinó també en els problemes polítics quotidians i de informació general. Al menys aquest és la meva manera de pensar.

Rebeu tots una cordial salutació!!!

Antoni García Pascual

La cruz del Señor

El Papa Francisco nos recuerda que, para los discípulos de Jesús, la roca sellada al final de la Pasión parecería el término de la esperanza, ya que el Maestro había sido crucificado y asesinado de la forma más cruel y humillante. Sin embargo, poco después, descubrieron que en la cruz se encontraba un nuevo inicio y una fuente de esperanza. En la cruz, Dios convierte un terrible instrumento de tortura en el mayor signo de amor, lo que nos recuerda que los inicios de Dios a menudo comienzan en nuestros finales.

Al mirar el Crucifijo, vemos a Jesús despojado y herido; vemos a un Dios que se deja privar de todo y que vence nuestras apariencias; vemos a un Jesús herido y solo, traicionado y condenado por el poder religioso y civil.

“Sin embargo, amando y perdonando a quienes lo lastiman, convierte el mal en bien y el dolor en amor; transforma sus heridas en *fuente de esperanza* para todos. También nosotros podemos transformar nuestras heridas uniéndolas a las de Jesús, olvidándonos de nosotros mismos y encomendando nuestra vida en las manos misericordiosas de Dios Padre”, nos invita el Papa.

En definitiva, la cruz de Jesús es una fuente de esperanza para todos aquellos que buscan renovar su fe en momentos de desánimo y decepción. “La esperanza de Dios brota así, nace y renace en los agujeros negros de nuestras expectativas decepcionadas; y esta, sin embargo, no decepciona nunca”, ha dicho Francisco.

CALENDARI LITÚRGIC

MARÇ DE 2024						
Dll	Dm	Dmc	Djs	Dvs	Dss	**DMG**
				1	2	**3**
4	5	6	7	8	9	**10**
11	12	13	14	15	16	**17**
18	19	20	21	22	23	**24**
25	26	27	29	**29**	30	**31**

1	div	St. Rosend
2	diss	Sta. Agnès de Praga
3	**Diu**	**III de Quaresma**
4	dll	St. Casimir
5	dmt	MD d'Àfrica
6	dmc	St. Oleguer
7	djs	Stes. Perpètua i Felicitat
8	div	St. Joan de Déu
9	diss	St. Pacià
10	**Diu**	**IV de Quaresma** (*laetare*)
11	dll	Sta. Àurea
12	dmt	St. Maximilià
13	dmc	St. Roderic
14	djs	Sta. Matilde
15	div	Sta. Madrona
16	diss	St. Agapit
17	**Diu**	**V de Quaresma**
18	dll	St. Salvador d'Horta
19	dmt	Sant Josep
20	dmc	Sta. Alexandra
21	djs	Sta. Fabiola
22	div	Sta. Caterina de Suècia
23	diss	St. Josep Oriol
24	**Diu**	**DE RAMS**
25	dll	Dilluns Sant
26	dmt	Dimarts Sant
27	dmc	Dimecres Sant
28	djs	Dijous Sant
29	**div**	**Divendres Sant**
30	diss	Dissabte Sant
31	**Diu**	**PASQUA**

EUCARISTIES
Feiners: 20 hores (Castellà: dilluns, dimecres i divendres; Català: dimarts i dijous)
Vigílies de festiu: 20 hores (bilingüe)
Festius: 11 h (Català) i 13 h (Castellà).

ESGLÉSIA OBERTA
Feiners: 18'30 a 20'30 hores.
Capella del Santíssim de 9'30 a 20'30 h.
Exposició del Santíssim tots els dilluns (no festius) de 9 a 20 h. amb torns de vetlla. A les 19 h. rosari meditat i vespres. (de moment, no hi ha data d'inici)

HORARI DE DESPATX
Dimarts, dimecres i dijous de 18 a 19'45 h. (*dimecres només per a sol·licituds de partides*)
Secretaria: Sra. Maruja Ávila.

Parròquia del Pilar

EUCARISTIES
Feiners: 19 hores (Català)
Vigílies de Festiu: 19 hores (Català)
Festius: Capella del Magníficat: 10 h (Català) i 12 hores (Castellà) - *Domingo 17 de marzo misa con la Cofradía de Valvanera -*

ESGLÉSIA OBERTA
Feiners: de 10 a 13 hores (excepte dilluns) i de 18 a 20'30 hores.
Exposició del Santíssim el primer divendres de cada mes, en acabar la missa i tots els dijous (ambdós excepte festius ni vigílies de festiu) del curs escolar, de 19'30 a 20'30 h.

HORARI DE DESPATX
Només sol·licituds de sagraments i disposició de locals. Expedients i partides es fan a Sant Eugeni
Dilluns i Dimecres de 18 a 19 h. Sra. Anna Pérez

SERVEIS COMUNS

PASTORAL DE LA SALUT
***Salus* (sagraments urgents) tel. 93 202 06 96**
Tel. Esperança: 93 414 48 48
St. Eugeni: P. Fermín Martínez
Portar comunió: Rafa Cervera **629 750 916**

COMEDORES COMPULSIVOS ANÓNIMOS -O.A.
Dissabte de 19 a 21 h. al Pilar tel. 619 85 79 15

Club Sènior del Pilar
– Dimecres de 17'30 a 20h al Pilar - Sra. Núria de Salvador. Instagram: @clubseniorpilar

CÀRITAS
Dilluns a divendres de 17 a 20 hores al Pilar
Sra. Anna Pérez (coordinadora)
- Acollida de dilluns a divendres de 17 a 19h
- Orientació laboral els dijous a les 17h

AMICS DEL GOIGS :
Els dimecres no festius a St. Eugeni de 18 a 20 h.
Tf. 93 321 64 51 Sr. Joan Torrell
amicsdelsgoigs@gmail.com

http://assocamicsdelsgoigs.blogspot.com

Menjador EMMAÚS
Menjador de dilluns a divendres de 13 a 16 hores, i despatx d' Emmaús de 11 a 12 hores, a Sant Eugeni. - Sra. Lourdes Servent

CATEQUESI COMUNIÓ
Dilluns de 18 a 19 hores al Pilar
Dissabtes de 19 a 20 h. a St. Eugeni
Missa d'infants: dissabte a les 20 h. a St. Eugeni
Coordinadora: Sra. Rosa Pifarré

PARRÒQUIA DE SANT EUGENI I, PAPA
C/ Comte Borrell, 307
08029-Barcelona
Tel. 935026473

E-mails parroquials:
mdpilar35@arqbcn.org
santeugeni80@arqbcn.org

Web de l'agrupació parroquial
http://parroquiapilarsanteugeni.com

PARRÒQUIA DE NOSTRA SRA. DEL PILAR
C/ Casanova, 175
08036-Barcelona
Tel. 93 430 95 88